

Методика обучения пересказу

1. Требования к произведениям для пересказа.

- имеют воспитательную ценность, обогащающие моральный опыт детей;
- доступны по содержанию: знакомые персонажи с ярко выраженными чертами характера, с понятными мотивами поведения;
- имеют четкую композицию без описательных текстов с динамическим сюжетом;
- написаны образцовым языком без сложных грамматических форм, желательно, чтобы содержали прямую речь;
- доступны по объему

Не рекомендуется пересказывать стихотворения!

Виды пересказов

1. *подробный, близкий к тексту (чаще всего используется в детском саду)*
2. краткий или сжатый
3. выборочный с перестройкой текста (подготовительная к школе группа)
4. пересказ с творческими дополнениями (со старшего возраста)

Требования к пересказам детей

1. осмысленность (может ответить на вопросы по содержанию)
2. полнота передачи (отсутствуют пропуски, не нарушена логика)
3. последовательность и связность рассказа
4. используется словарь автора или подбираются удачные синонимы
5. плавность пересказа (отсутствуют паузы)
6. выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения

Методика обучения пересказыванию

1. Вводная беседа – подготовка к восприятию содержания текста
2. Первичное чтение без установки на запоминание
3. Беседа по содержанию, направленная на анализ текста и его запоминание
4. Повторное чтение с установкой на пересказ
5. Пересказы детей с анализом их воспитателем
6. Рефлексия (заключительный вывод, драматизация, игра)

Некоторые особенности

Длинные и сложные произведения читаются заранее, не менее, чем за неделю до пересказа.

Примерные произведения для пересказа

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Р.н.с. Курочка Ряба	Р.н.с. Теремок	Р.н.с. «Заяц-хвоста»
Р.н.с. Волк и семеро козлят	К.Д. Ушинский «Умей обождать»	К.Д. Ушинский «Четыре желания»
К.Д. Ушинский «Гуси»	Л.Н. Толстой «Пожарные собаки»	Л.Н. Толстой «Косточка»
Л.Н. Толстой «Сел дед пить чай»	В. Осеева «Осенние листья»	В. Осеева «Просто старушка»

В беседе помимо вопросов, направленных на запоминание текста, используются обязательно различные приемы привлечения внимания детей к языку произведения, к авторской характеристике героев, к описанию места и времени действия, к точным определениям, сравнениям, фразеологизмам. Перед пересказом с детьми определяется общий тон пересказа, интонационная выразительность в передаче определенных фрагментов текста, диалогов персонажей. Дети могут поучиться говорить за разных героев отдельные значимые фразы. В беседе допускаются хоровые ответы.